



LA PLATA, 24 de febrero de 2025.-

RESOLUCIÓN Nº: 051

VISTO las presentes actuaciones por las cuales se tramita la propuesta de aprobación del Programa de la asignatura Planeamiento y Diseño del Paisaje de la Carrera de Ingeniería Agronómica Plan de Estudios 2023 e Ingeniería Forestal Plan de Estudios 2024; y

ATENTO a que cuenta con el informe favorable de la Unidad Pedagógica y la elevación efectuada por la Secretaria de Asuntos Académicos Dra. Cecilia Beatriz MARGARÍA;

El Decano de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, que suscribe, y ad-referéndum del Consejo Directivo;

RESUELVE:

Artículo 1º.-: Aprobar el Programa de la asignatura Planeamiento y Diseño del Paisaje de la Carrera de Ingeniería Agronómica Plan de Estudios 2023 e Ingeniería Forestal Plan de Estudios 2024, que figura como Anexo I, y que pasa a formar parte de la presente.-

Artículo 2º.-: Regístrese, comuníquese a: DIRECCIÓN OPERATIVA, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA, ALUMNOS, SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES, SECRETARÍAS, PROSECRETARÍAS, BIBLIOTECA, DEPARTAMENTOS DOCENTES, CONCURSOS, CENTROS DE GRADUADOS Y ESTUDIANTES.

N/b

Dra. Cecilia Beatriz MARGARÍA  
Secretaria de Asuntos Académicos  
FCAyF – UNLP

Ing. Agr. Ricardo H. ANDREAU  
Decano  
FCAyF - UNLP



## ANEXO I: RES. N° 051/2025

**Denominación de la Actividad Curricular:** Planeamiento y Diseño del Paisaje

**Carreras a la que pertenece:** Ingeniería Agronómica e Ingeniería Forestal

**Tipo de asignatura:** curso

**Modalidad:** presencial

**Carácter:** obligatorio

**Planes de estudios a los que se aplica:** Ingeniería Agronómica 2023 e Ingeniería Forestal 2024

**Tipo de asignatura:** curso

2023

**Ubicación curricular (Año):** quinto

**Espacio Curricular de Formación:** Tecnologías Aplicadas (formación profesional)

**Duración total (semanas):** 16

**Carga horaria total (horas):** 64

**Carga horaria semanal:** 4 h

**Cuatrimestre de inicio:** segundo

**Asignaturas correlativas previas:** Agroecología y Riego y Drenaje

### **Objetivo general:**

Desarrollar proyectos paisajistas preprofesionales e interdisciplinarios basados en un marco teórico que integra conceptos, criterios y el método de intervención en el paisaje, vinculando procesos naturales, culturales y sociales del territorio para lograr una intervención ambiental sostenible y mejorar la calidad de vida de las personas.

### **Actividades reservadas al título y alcances:**

Los contenidos se corresponden con la intervención de los Profesionales de las Ciencias Agrarias y Forestales dirigidos a una concurrencia interdisciplinaria en el Paisaje. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. EDUCACIÓN SUPERIOR: Resolución 1002/03 Modificación de la Resolución N° 334/2003, en relación con las actividades profesionales reservadas al título de Ingeniero Agrónomo.

### **Contenidos mínimos:**

El paisaje. Evolución histórica, concepto actual y tendencias. Método de Intervención Paisajista. Escalas del paisaje. Infraestructura verde y bosque urbano. Tipología de espacios verdes. Soluciones basadas en la naturaleza. Paisaje y arborización urbana. Morfología paisajista. Composición paisajista. Vegetación arbórea en el proyecto paisajista. Vegetación estratos bajos en el proyecto paisajista. Vegetación cespitosa en el proyecto paisajista. Ejecución de obras. Gestión del paisaje: escala municipal, provincial y nacional. Ejercicio profesional.

### **Metodología de enseñanza:**

#### **De la enseñanza al aprendizaje: un trayecto educativo focalizado en “el hacer”**

La Asignatura desarrolla un modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos -ABP-, que se operativiza en el “taller”, entendido como un tiempo-espacio que permite la participación y reflexión colectiva.



El Aprendizaje Basado en Proyectos se funda en; (i) seleccionar un caso territorial real, generalmente plaza pública, (ii) crear los grupos interdisciplinarios, (iii) establecer preguntas conducentes en base al Método de Intervención Paisajista, y (iv) definir el resultado: proyecto paisajista preprofesional.

La propuesta pedagógica focaliza en el alumno, permitiendo mejorar las habilidades tecnológicas, desarrollar el trabajo preprofesional en equipo interdisciplinario y las habilidades para la resolución de problemas, y aportar a la capacidad de comunicación con los demás.

**Sistema de promoción:**

Los alumnos podrán promocionar el curso como alumno regular sin examen final y promoción como alumno regular con examen final (si no cumplieran con las exigencias del primero), de acuerdo a la actual Resolución N° 144/2024 o la que la en el futuro la reemplace.

**Expediente: 200-683/2024**

**Resolución de aprobación: RES. N° 051/2025**

**Fecha de aprobación: 24/02/25**

**Códigos SIU-Guaraní:**



## Fundamentación

Desde el año 2007 más de la mitad de la humanidad vive en ciudades, para el 2030 el 60% de la población mundial habitará en áreas urbanas (Banco Mundial, 2008). En Argentina para el 2030, el 94% de la población se concentrará en ciudades y pueblos. Todas las urbanizaciones fueron planificadas en su origen de acuerdo al trazado definido por las Leyes de Indias -cuerpo normativo genérico originado en España- sin integración con el territorio ni con la naturaleza, y cuyo crecimiento posterior tuvo escaso o nulo ordenamiento e integración.

El contexto actual y futuro está caracterizado por “habitantes urbanos”, ante lo cual los organismos internacionales ONU-HABITAT y FAO plantean “convertir nuestras ciudades en lugares más verdes, que los hará más limpios, agradables y saludables”, a fin de mejorar la calidad de vida de todos los habitantes.

La vegetación urbana presente en ámbitos y vías verdes constituyen el sistema de infraestructura verde que, a su vez, estructura el paisaje.

En este marco la Asignatura Planeamiento y Diseño del Paisaje se refiere al conjunto de conceptos, método de intervención proyectual e instrumentos de acuerdo a la definición internacional que paisaje es “cualquier parte del territorio tal como lo percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interrelación de factores naturales y/o humanos” -Convención Europea de paisaje. Florencia, Italia. Octubre de 2000-.

Se pretende que los Alumnos adquieran una lógica proyectiva, que integre aquello que se conoce de las asignaturas previas y pueda articularse con los contenidos específicos del Curso. De este modo el futuro profesional desarrollará un proyecto preprofesional en el que comprenderá la necesidad de un ejercicio interdisciplinario según los grados de complejidad de los casos y su escala de intervención.

## Objetivos

Objetivo general:

Desarrollar proyectos paisajistas preprofesionales e interdisciplinarios basados en un marco teórico que integra conceptos, criterios y el método de intervención en el paisaje, vinculando procesos naturales, culturales y sociales del territorio para lograr una intervención ambiental sostenible y mejorar la calidad de vida de las personas.

Objetivos específicos:

1. Conocer la evolución histórica del paisaje y los espacios verdes, y su influencia resignificada sobre los proyectos actuales.
2. Comprender la necesidad transitar por un proceso metodológico en la resolución de proyectos de paisaje y la infraestructura verde urbana y periurbana.
3. Percibir que la complejidad de las actividades de intervención profesional requiere de equipos interdisciplinarios.
4. Conocer los grandes proyectos actuales de paisaje e infraestructura urbana en diversas ciudades del mundo.
5. Comprender la importancia de la vegetación cespitosa en el proyecto paisajista, en inmuebles de dominio público y privado.
6. Analizar la morfología paisajista –las formas- para diseñar proyectos de paisaje e infraestructura verde, a partir de llenos y vacíos.
7. Indagar sobre técnicas para una distribución armónica de los elementos en el paisaje e infraestructura verde, para lograr un proyecto que adquiera unidad.
8. Conocer sobre la tipología vegetal como suma de atributos morfológicos y fenológicos de las especies vegetales, a fin de satisfacer la intencionalidad del proyecto.
9. Comprender la importancia de la arborización en el proyecto paisajista y de



infraestructura verde, tanto en inmuebles de dominio público, como privado.

10. Conocer la importancia de la vegetación de estratos bajos en el proyecto paisajista y de infraestructura verde, tanto en inmuebles de dominio público, como privado.

11. Conocer el ordenamiento de los trabajos en la ejecución y mantenimiento de los proyectos paisajistas y de infraestructura verde

12. Indagar sobre el ejercicio profesional en la temática, especialmente en lo referido a la relación comitente-profesional, contrato profesional, documentos del proyecto paisajista y/o de infraestructura verde y honorarios profesionales.

## Desarrollo programático

### Unidad temática 1: Introducción al Paisaje

**Contenidos:** Evolución histórica del paisaje y espacios verdes: de la antigüedad a la modernidad. Influencia en el planeamiento y diseño actual. Paisaje y paisajismo: concepto y tendencias actuales. El Planeamiento y Diseño Paisajista en el escenario del tiempo libre. Método de Intervención Paisajista. Importancia. Etapa I: Estudios Previos.

#### Bibliografía:

- Bellón, Carlos A. Fundamentos del planeamiento paisajista, ACME 1986. En biblioteca.
- Belli y Benassi. Serie didáctica tomos I, II y III. Planeamiento Paisajista y Ambiente. Carrera de Especialista en Planeamiento Paisajista y Ambiente. Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales. 2.003, 2.004 y 2005. En biblioteca.
- Benassi, A y Opel, R. "El Método de Intervención Paisajista" Guía Didáctica del Curso Planeamiento del Paisaje – Parques y Jardines. Fac. Cs. Agr. y Ftales. UNLP. Ceaf. 2000 y sucesivas. En biblioteca.
- Belli, E. Curso de Perfeccionamiento "Planeamiento paisajista y medio ambiente" Aprendizaje autónomo a distancia- módulos 1, 2, 3, 4, 5 , 6 7, 8. En biblioteca.
- Bergara I. "Nuevos paisajes, nuevas miradas" Institución Fernando el Católico. Disponible en: <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/31/76/02bergera.pdf>
- Donadieu, Pierre. "La Sociedad Paisajista". Ed. EDULP. La Plata. 2006. En biblioteca FAU.
- Jellicoe Geoffrey y Susan. "El Paisaje del Hombre", La conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días. Editorial G.G. Barcelona.1995. Disponible en: Biblioteca de la Cátedra.
- Laurie, Michael. "Introducción a la Arquitectura del Paisaje". Ed. G.G. Barcelona 1983. En biblioteca.
- Pesci, Rubén. "Ambitectura: hacia un tratado de arquitectura, ciudad y ambiente. Ed. Al Margen. La Plata. 2007. En biblioteca FAU.
- Unión Europea. Convenio Europeo de Paisaje. Florencia. Italia. 2000. Disponible en: [https://www.mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/planes-y-estrategias/desarrollo-territorial/090471228005d489\\_tcm30-421583.pdf](https://www.mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/planes-y-estrategias/desarrollo-territorial/090471228005d489_tcm30-421583.pdf)

### Unidad temática 2: Práctica preprofesional

**Contenidos:** Relevamiento de hechos existentes. Caracterización del entorno. Características del sitio: dominio, forma del espacio, existencias vegetales y construidas. Definición de bordes. Usos actuales y verificación de demandas. Detección de ofertas. Factores edáficos. Factores climáticos. Cómo trabajar la Etapa I: estudios previos.

#### Bibliografía:

- Cátedra de Planeamiento y Diseño del Paisaje. FCAyF-UNLP. Aporte de fichas técnicas de acuerdo al caso preprofesional a desarrollar en cada curso. Disponible en aula virtual de la FCAyF-UNLP.
- Castellví Sentís, F y Castillo, F. "Agrometeorología" Ediciones Mundi – Prensa.



Madrid. 1996. En biblioteca.

- Holdridge, Leslie R. "Ecología basada en zonas de vida". Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas. San José, Costa Rica. 1978. En biblioteca.

- Hough. M. "Naturaleza y Ciudad: Planificación Urbana y Procesos Ecológicos". Ed. G.G. SA. Barcelona 1998. En biblioteca.

- Lombardi, Roberto. Facultad de Diseño, Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires. Disponible en:

[https://sites.google.com/view/mgsrgdiariodeclases/inicio/apuntes/13\\_relevamiento-y-replante0](https://sites.google.com/view/mgsrgdiariodeclases/inicio/apuntes/13_relevamiento-y-replante0)

### **Unidad temática 3: Paisaje e infraestructura verde**

**Contenidos:** Escalas de paisaje. Clasificación de paisajes. Paisaje urbano e infraestructura verde. Tipología de espacios verdes. Clasificación. Casos paradigmáticos. Planes, programas y proyectos de paisaje e infraestructura verde.

Método de Intervención Paisajista. Etapa 1: Estudios Previos (parte 2).

#### **Bibliografía:**

- Ayuntamiento de Barcelona. Plan del verde y de la biodiversidad de Barcelona. España. 2020. Disponible en:

[https://ajuntament.barcelona.cat/ecologiaurbana/sites/default/files/PlanVerde\\_2020.pdf](https://ajuntament.barcelona.cat/ecologiaurbana/sites/default/files/PlanVerde_2020.pdf)

- Benassi, Alfredo y Opel, Rubén. La Plata, ciudad capital de Buenos Aires. Un sistema de espacios verdes y vías verdes públicos en la región Capital de Buenos Aires, para el siglo XXI. La Plata. Argentina. 2008. Disponible en:

[https://www.agro.unlp.edu.ar/sites/default/files/paginas/plan\\_bicentenario.pdf](https://www.agro.unlp.edu.ar/sites/default/files/paginas/plan_bicentenario.pdf)

- Borja Castro Lancharro, editores, Juliana Almeida, Paula Chamas, Ophelie Chevalier, Héctor Cordero. Infraestructura Verde Urbana I: retos, oportunidades y manual de buenas prácticas. Banco Interamericano de Desarrollo (BID). 2021. Disponible en:

<https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/infraestructura-verde-urbana-cambio-climatico/>

- Borja Castro Lancharro; editores, Juliana Almeida, Paula Chamas, Ophelie Chevalier, Héctor Cordero. Infraestructura Verde Urbana II: implementación y seguimiento de soluciones. Banco Interamericano de Desarrollo (BID). 2021. Disponible en:

<https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/infraestructura-verde-urbana-cambio-climatico/>

- Borja Castro Lancharro; editores, Juliana Almeida, Paula Chamas, Ophelie Chevalier, Héctor Cordero. Infraestructura Verde Urbana III: análisis de países. Banco Interamericano de Desarrollo (BID). 2021. Disponible en:

<https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/infraestructura-verde-urbana-cambio-climatico/>

- City of Philadelphia, City of Philadelphia Green Streets Design Manual. Philadelphia, EE.UU. 2014. Disponible en:

[http://www.phillywatersheds.org/img/GSDM/GSDM\\_FINAL\\_20140211.pdf](http://www.phillywatersheds.org/img/GSDM/GSDM_FINAL_20140211.pdf)

- Segovia, Olga (Ed.), Espacios públicos y construcción social. Hacia un ejercicio de ciudadanía (pp.79-97). Ediciones SUR. J. M. Infante 85, Providencia, Santiago de Chile. 2007. Disponible en:

<https://www.sitiosur.cl/detalle-de-la-publicacion/?espacios-publicos-y-construccion-social-hacia-un-ejercicio-de-ciudadania>

### **Unidad temática 4: Paisaje y bosques urbanos**

**Contenidos:** Paisaje y bosques urbanos: Definición. Los bosques urbanos: soluciones basadas en la naturaleza. Ciudades inclusivas y bosques urbanos: la oportunidad de integración de todos los habitantes a los beneficios ambientales-verdes. Análisis de proyectos ejecutados -en el presente siglo- o en ejecución, que constituyan casos paradigmáticos. Planificación, diseño y gestión del bosque urbano e infraestructura verde. Método de Intervención Paisajista. Etapa 2: Diagnóstico.



### **Bibliografía:**

- Ayuntamiento de Barcelona. "Pla Natura Barcelona 2021-2030". Barcelona. España. 2021. Disponible en:

[https://bcnroc.ajuntament.barcelona.cat/jspui/bitstream/11703/122958/3/Pla%20Natura%20Barcelona%202030\\_digital.pdf](https://bcnroc.ajuntament.barcelona.cat/jspui/bitstream/11703/122958/3/Pla%20Natura%20Barcelona%202030_digital.pdf)

- CAF. Banco de Desarrollo de América Latina. Bosques urbanos y espacios verdes. Recursos arbóreos para ciudades sostenibles y resilientes. 2016. Disponible en:

[https://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1346/Bosques\\_urbanos\\_y\\_espacios\\_verdes\\_Recursos\\_arbores\\_para\\_ciudades\\_sostenibles\\_y\\_resilientes.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1346/Bosques_urbanos_y_espacios_verdes_Recursos_arbores_para_ciudades_sostenibles_y_resilientes.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

- Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura -FAO-. Bosques y Ciudades Sostenibles". Foro Mundial de Bosques Urbanos. Mantua. Italia. 2018. Disponible en:

<https://openknowledge.fao.org/server/api/core/bitstreams/5a45e06e-067f-46e8-9363-c98a8669b6fc/content>

### **Unidad temática 5: Paisaje y césped de baja complejidad.**

**Contenidos:** Morfología, fisiología y ecofisiología: Morfología de las gramíneas, desarrollo, identificación de semillas, características de las carpetas verdes, funcionalidad, usos y finalidades. Diferentes propósitos. Césped de baja complejidad: uso residencial y espacios verdes recreativos y deportivos. Riego. Drenaje. Maquinaria. Mantenimiento. Método de Intervención Paisajista. Etapa 2: Diagnóstico (parte 2).

#### **Bibliografía:**

- Belli, E. "Paisajismo. Imagen y Expresión". Ed. del A. 2010. Disponible en: Biblioteca conjunta de la FCAyF-UNLP.

- Benassi, A y Opel, R. "El Método de Intervención Paisajista" Guía Didáctica del Curso Planeamiento y Diseño del Paisaje. Fac. Cs. Agr. y Ftles. UNLP. Ceaf. 2000 y sucesivas. Disponible en: Biblioteca conjunta de la FCAyF-UNLP.

- Castellví Sentís, F y Castillo, F. "Agrometeorología" Ediciones Mundi – Prensa. Madrid. 1996. Disponible en: Biblioteca conjunta de la FCAyF-UNLP

- De Fina, A. L. Climatología. Disponible en: Biblioteca conjunta de la FCAyFUNLP.

- Dimitri, M – Parodi, L. "Enciclopedia Argentina de Agricultura y Jardinería". Ed. ACME SACI. Buenos Aires. 1978. Disponible en la Biblioteca conjunta de la FCAyF-UNLP.

- Garabatos, M. Temas agrometeorológicos. Disponible en: Biblioteca conjunta de la FCAyF-UNLP.

### **Unidad temática 6: Paisaje y césped de alta complejidad.**

**Contenidos:** Cobertura cespitosa de alta complejidad -campos profesionales de fútbol y golf-. Información general sobre construcción de campos de fútbol y golf. Mantenimiento de campos de fútbol naturales e híbridos. Riego. Drenaje. Maquinaria. Mantenimiento.

#### **Bibliografía:**

- Hernández L., Suárez J. y otros. "El césped, un producto basado en el conocimiento Turfgrass, a product based on knowledge". Estación Experimental de Pastos y Forrajes "Indio Hatuey" Matanzas, Cuba. 2007. Disponible en:

<http://scielo.sld.cu/pdf/pyf/v30s5/pyf05esp07.pdf>

- Laurencena, María I.; Carponi, María S.; Reinoso, Patricia D.; Butus, Marina; Scorciapino, Claudia; Galli, Martín; Pérez, Guillermo. "Comportamiento de céspedes de Cynodon dactylon (L.) Pers. en Paraná", Universidad Nacional de Entre Ríos. Entre Ríos, Argentina. 2009. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/145/14512426007.pdf>

- Miller, A. A. "Climatología" Ed. Omega. Barcelona. 1982. Disponible en Biblioteca conjunta de la FCAyF-UNLP.



- Parracia, A. "Césped : principales especies, manejo y métodos de propagación usados en parques y jardines". Facultad de Ciencias Agrarias. Universidad Católica Argentina. Disponible en: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/tesis/cesped-principales-especies-manejo.pdf>
- The Royal Horticulture Society. "Enciclopedia de Plantas y Flores". Ediciones Grijalbo, S.A. 1990. Barcelona. Disponible en: Biblioteca de la Cátedra.
- Thomas, R. "Los Céspedes". 2ª. Edición. Mundi-Prensa. Madrid 1990. Disponible en: Biblioteca de la Cátedra.
- Turgeon A. J. Turfgrass Management. Prentice – Hall. 1999. Disponible en: Biblioteca de la Cátedra.

### **Unidad temática 7: Morfología paisajista**

**Contenidos:** Morfología paisajística: definición. Formas y relaciones del espacio en el proyecto paisajista -llenos y vacíos-. Tipología morfológica paisajista. Método de Intervención Paisajista: Etapa 3: Idea Generatriz.

#### **Bibliografía:**

- Ching, Francis. "Forma, espacio y orden". Ed. GG. México. 2002. Disponible en: Biblioteca FAU-UNLP.
- Kevin Lynch. "La buena forma de la ciudad". Ed. G.G. España. 1985. Disponible en: Biblioteca FAU-UNLP.
- Martínez de Pisón, Eduardo. "Miradas sobre el paisaje". Ed. Biblioteca nueva. España. 2009. Disponible en: Biblioteca FAU-UNLP.
- MERLEAU PONTY, Maurice. El mundo de la percepción. Siete Conferencias. F.C.E. Argentina. 2003. Disponible en: <https://tallerdelaspalabrasblog.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/03/merleau-ponty-el-mundo-de-la-percepcic3b3n.pdf>
- Williams, Christopher. "Los orígenes de la forma". Ed. G.G. España. 1984. Disponible en: Biblioteca FAU-UNLP.
- Yarham, Robert. "Cómo leer paisajes: una guía para interpretar los grandes espacios exteriores". Ed. Akal H. España. 2011. Disponible en: Biblioteca FAU-UNLP.

### **Unidad temática 8: Composición paisajista**

**Contenidos:** Composición paisajista: definición. Organización y diseño del proyecto de paisaje. Método de Intervención Paisajista: Etapa IV: Anteproyecto paisajista. Fase 1: Sectorización y Dimensionado

#### **Bibliografía:**

- Aliata, Fernando. "de la antigüedad restaurada a la Composición. Desarrollo y crisis de la teoría clásica". Publicado en Revista 47 al fondo N° 9. La Plata. Argentina. 2003. Disponible en: Biblioteca FAU-UNLP.
- Aníbarro, Miguel. "La construcción del jardín clásico: teoría, composición y tipos". Ed. Akal. Madrid. España. 2002. Disponible en: Biblioteca FAU-UNLP.
- Ching, Francis. "Forma, espacio y orden". Ed. GG. México. 2002. Disponible en: Biblioteca FAU-UNLP.
- Ashihara, Yoshinobu. "El Diseño de Espacios Exteriores". Editorial G.G. Barcelona. España. 1982. Disponible en: Biblioteca FCAyF-UNLP.
- Martínez de Pisón, Eduardo. "Miradas sobre el paisaje". Ed. Biblioteca nueva. España. 2009. Disponible en: Biblioteca FAU-UNLP.
- Tadao, Ando. "Composición espacial y naturaleza". Revista El Croquis N° 44. Madrid. España. 2000. Disponible en: Biblioteca FAU-UNLP.

### **Unidad temática 9: Tipología vegetal paisajista**

**Contenidos:** Tipología vegetal: definición. Elección tipológica de especies vegetales en el proyecto paisajista. Método de Intervención Paisajista: Anteproyecto paisajista. Etapa IV: Fase 2: definición morfológica; llenos y vacíos.





### **Bibliografía:**

- Belli, E. "Paisajismo. Imagen y Expresión". Ed. del Autor. Buenos Aires. Argentina. 2010. Disponible en: Biblioteca FCAyF-UNLP.
- Belli y Benassi. Serie didáctica tomos I, II y III. Planeamiento Paisajista y Ambiente. Carrera de Especialista en Planeamiento Paisajista y Ambiente. Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales. 2.003, 2.004 y 2005. En biblioteca.
- Dimitri, M – Parodi, L. "Enciclopedia Argentina de Agricultura y Jardinería". Ed. ACME SACI. Buenos Aires. Argentina. 1978. Disponible en: Biblioteca FCAyF-UNLP.
- Chanes, Rafael. "Deodendron: árboles y arbustos de jardín en clima templado". Editorial Blume Barcelona. España. 1979. Disponible en: Biblioteca FCAyF-UNLP.
- Mateucci, Silvia. Rodríguez A., Silva, M. "La vegetación en Argentina". RI CONICET. Buenos Aires. Argentina. Disponible en: <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/60315>

### **Unidad temática 10: Paisaje y Arboricultura/Arborización Urbana I**

**Contenidos:** Adaptabilidad del árbol al ámbito urbano -factores que influyen-. Servicios ecosistémicos. Morfología del árbol. Criterios de selección de especies. Método de Intervención Paisajista: Etapa IV: Anteproyecto paisajista, Fase 3: Definición de espacios y tratamiento de bordes.

#### **Bibliografía:**

- Benito, Gabriela; Palermo Arce, Marcela. "El árbol en la ciudad: manual de arboricultura urbana. Buenos Aires. Argentina. Editorial Facultad de Agronomía, 2021. Libro digital, PDF. Disponible en: <http://ri.agro.uba.ar/files/download/libros/9789873738357.pdf>
- International Council of Museums (ICOM): Object ID - Cataloguing Cultural Objects. París. Francia. Disponible en: <https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/objectid/>
- Nagel Vega, L. (Editor.). Manual de Registro y documentación de bienes culturales. Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos-DIBAM. Santiago de Chile. Chile, 2009. Disponible en: [https://www.cdbp.patrimoniocultural.gob.cl/652/articles-26006\\_archivo\\_01.pdf](https://www.cdbp.patrimoniocultural.gob.cl/652/articles-26006_archivo_01.pdf)
- Owen, K. y Alderman, D. (2011). The ancient tree hunt. Mapping the future for ancient trees. Woodland Trust. Project Review. Escocia. Reino Unido. 2006-2011. Disponible en: <https://sarahgiles.co.uk/wp-content/uploads/2020/04/ancient-tree-hunt-summary-evaluation.pdf>
- Palermo Arce, M. (2010). Programa de protección, gestión y conservación de Árboles Históricos, Notables y Singulares de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. XIV Congreso Brasileiro de Arborização Urbana. Bento Gonçalves, Estado do Rio Grande do Sul, Brasil. ISSN 2179- 7684. Raimbault, P. y Tanguy, M. (1993). La gestion des arbres d'ornement. 1ère partie: une méthode d'analyse et de diagnostic de la partie aérienne. Rev. For. Fr. XLV-2, 97-117.

### **Unidad temática 11: Paisaje y Arboricultura/arborización Urbana II**

**Contenidos:** Árboles en vivero. Árboles y suelo urbano. Plantación. Desarrollo de raíz y copas en el espacio urbano. Cuidados iniciales Mantenimiento. Riego. Método de Intervención Paisajista: Etapa IV: Anteproyecto paisajista, Fase 4: elección de especies arbóreas estructurantes y subordinadas.

#### **Bibliografía:**

- Benito, Gabriela; Palermo Arce, Marcela. "El árbol en la ciudad: manual de arboricultura urbana. Buenos Aires. Argentina. Editorial Facultad de Agronomía, 2021. Libro digital, PDF. Disponible en: <http://ri.agro.uba.ar/files/download/libros/9789873738357.pdf>
- Bonells, José. "La gestión moderna del arbolado urbano de las ciudades" Ayuntamiento de Sevilla. España. 2003. Disponible en: <https://www.sevilla.org/servicios/medio-ambiente-parques-jardines/e-articulos->



[tecnicos/gestion\\_mod.pdf](#)

Bonnels, José . Como reconocer los defectos de peligrosidad de los árboles. Sevilla. España. 2016 Disponible en: <https://jardinessinfronteras.com/2016/12/12/como-reconocer-defectos-de-peligrosidad-delos-arboles/>

- Ciudad de Buenos Aires. “Plan Maestro para el arbolado público lineal de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”. Gobierno CABA. Argentina. 2018. Disponible en:

<https://buenosaires.gob.ar/sites/default/files/2023-08/Plan%20Maestro%20de%20Arbolado%20Tomo%20I.pdf>

- Lonsdale, D. (Ed.). (2013). Ancient and other veteran trees: further guidance on management. (pp. 212). London: The Tree Council. Disponible en:

<https://symposiumleitz2017.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/11/e280a2-c3a1rboles-veteranos-guia-avanzada-para-su-gestion3.pdf>

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y Oficina fuera de la sede de la UNESCO. (2014). Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo: Manual Metodológico. Disponible en:

[https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/iucd\\_manual\\_metodologico\\_1.pdf](https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/iucd_manual_metodologico_1.pdf)

## **Unidad temática 12: Paisaje y vegetación de estratos bajos**

**Contenidos:** Uso de vegetación herbácea, arbustiva trepadoras y enredaderas en el proyecto paisajista. Variables de diseño: por dimensión espacial y por disposición espacial. Mecanismo de propagación de uso habitual. Método de Intervención Paisajista: Etapa IV: Anteproyecto Paisajista, Fase 5: elección de especies arbustivas y herbáceas.

### **Bibliografía:**

- Aníbarro, Miguel. “La construcción del jardín clásico: teoría, composición y tipos”. Ed. Akal. Madrid. España. 2002. Disponible en: Biblioteca FAU-UNLP.

- Ashihara, Yoshinobu. “El Diseño de Espacios Exteriores”. Editorial G.G. Barcelona. España. 1982. Disponible en: Biblioteca FCAyF-UNLP.

- Benassi, Alfredo H. Ciudad Botánica. Oasis del desierto urbano. Naturación de ciudades y hábitat. Procesos / Modelos / Estrategias / Herramientas / Paisajística. La Plata. Argentina. Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/52387>

- Belli Ernesto P. Paisajismo, imagen y expresión: teoría, diseño e ingeniería. Buenos Aires. Argentina - (2010). 1ed. El autor. (648 páginas). Disponible en: Biblioteca FCAyF-UNLP.

- Belli y Benassi. Serie didáctica tomos I, II y III. Planeamiento Paisajista y Ambiente. Carrera de Especialista en Planeamiento Paisajista y Ambiente. Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales. 2.003, 2.004 y 2005. En biblioteca.

- López Varela, Susana y Vivas, Diego. Proyecto Especial Paisajístico Río Rímac: Corredor verde ecológico como oportunidad para la regeneración urbana de Lima. Archdaily. 2022. Disponible en:

<https://www.archdaily.cl/cl/983161/proyecto-especial-paisajistico-rio-rimac-un-corredorverde-ecologico-como-oportunidad-para-la-regeneracion-urbana-de-lima>

## **Unidad temática 13: Proyecto ejecutivo paisajista**

**Contenidos:** Proyecto ejecutivo. Memoria descriptiva. Especificaciones técnicas para la plantación. Presupuesto desglosado por rubros. Curva de inversión. Método de Intervención Paisajista: Etapa V: Proyecto paisajista ejecutivo.

### **Bibliografía:**

- Benassi, A y Opel, R. “El Método de Intervención Paisajista” Guía Didáctica del Curso Planeamiento del Paisaje – Parques y Jardines. Fac. Cs. Agr. y Ftiles. UNLP. Ceaf. 2000 y sucesivas. En biblioteca.

- Benassi, Alfredo y Opel, Rubén. La Plata, ciudad capital de Buenos Aires. Un sistema de espacios verdes y vías verdes públicos en la región Capital de Buenos Aires, para el siglo XXI. La Plata. Argentina. 2008. Disponible en:



[https://www.agro.unlp.edu.ar/sites/default/files/paginas/plan\\_bicentenario.pdf](https://www.agro.unlp.edu.ar/sites/default/files/paginas/plan_bicentenario.pdf)

- Cabeza Pérez, Alejandro & González Mejía, Olinka. "El proyecto ejecutivo en la obra paisajista (primera parte)". Universidad Autónoma Metropolitana -UNAM-. Méjico. Méjico. 2001. Disponible en:

<https://zaloamati.azc.uam.mx/server/api/core/bitstreams/b0ddc044-ecab-4f1b-a7b5-463da064b823/content>

- Cátedra de Planeamiento y Diseño del Paisaje. FCAyF-UNLP. Aporte de fichas técnicas de temáticas. Disponible en aula virtual de la FCAyF-UNLP.

#### **Unidad temática 14: Ejecución de la obra paisajista**

**Contenidos:** Ordenamiento y secuencia de los trabajos. Plantaciones y siembras, épocas, trasplantes. Entrega y recepción de obras. Responsabilidades. Mantenimiento  
**Método de Intervención Paisajista: Etapa V: Proyecto paisajista ejecutivo (Cont.)**

##### **Bibliografía:**

- Benassi, A y Opel, R. "El Método de Intervención Paisajista" Guía Didáctica del Curso Planeamiento del Paisaje – Parques y Jardines. Fac. Cs. Agr. y Ftales. UNLP. Ceaf. 2000 y sucesivas. En biblioteca.

- Benassi, Alfredo y Opel, Rubén. La Plata, ciudad capital de Buenos Aires. Un sistema de espacios verdes y vías verdes públicos en la región Capital de Buenos Aires, para el siglo XXI. La Plata. Argentina. 2008. Disponible en:

[https://www.agro.unlp.edu.ar/sites/default/files/paginas/plan\\_bicentenario.pdf](https://www.agro.unlp.edu.ar/sites/default/files/paginas/plan_bicentenario.pdf)

- Benito, Gabriela; Palermo Arce, Marcela. "El árbol en la ciudad: manual de arboricultura urbana. Buenos Aires. Argentina. Editorial Facultad de Agronomía, 2021. Libro digital, PDF. Disponible en:

<http://ri.agro.uba.ar/files/download/libros/9789873738357.pdf>

- Cátedra de Planeamiento y Diseño del Paisaje. FCAyF-UNLP. Aporte de fichas técnicas de temáticas. Disponible en aula virtual de la FCAyF-UNLP.

- Bienal internacional de Paisaje. Barcelona. España. 2023. Disponible en: <https://landscape.coac.net/proyecto-integral-y-ejecucion-de-obra-del-saneamiento-del-canal-nacional>

- Gobierno CABA. "Programa Buenos aires y el Río: Área de gestión de la Ribera" Revista Sociedad Central de Arquitectos. CABA. Argentina. 2001. Disponible en: Biblioteca FAU-UNLP.

#### **Unidad temática 15: Ejercicio Profesional.**

**Contenidos:** Charlas preliminares profesional-comitente. Contrato profesional. Obligaciones. Documentos del proyecto paisajista. Honorarios profesionales. Inicio del "Estudio Profesional Paisajista".

##### **Bibliografía:**

- Benassi, A y Opel, R. "El Método de Intervención Paisajista" Guía Didáctica del Curso Planeamiento del Paisaje – Parques y Jardines. Fac. Cs. Agr. y Ftales. UNLP. Ceaf. 2000 y sucesivas. En biblioteca.

- Cátedra de Planeamiento y Diseño del Paisaje. FCAyF-UNLP. Aporte de fichas técnicas de temáticas. Disponible en aula virtual de la FCAyF-UNLP.

- Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo. "Adoptar los aranceles profesionales a las nuevas circunstancias" Revista N° 2001. CABA. Argentina. 2001. Disponible en: <http://www.biblio.fau.unlp.edu.ar/meran/opac-detail.pl?id1=14218>

- Decreto/Ley 7887/1955. Honorarios. Ejercicio profesional agrimensores, arquitectos e ingenieros. Disponible en:

[https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/decreto\\_ley-7887-1955-296814](https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/decreto_ley-7887-1955-296814)

- Ley Provincial 15030. Norma Provincia de Buenos Aires. Ejercicio profesional del ingeniero agrónomo y forestal arquitecto. Disponible en:

<https://normas.gba.gob.ar/documentos/BO5wvIk0.html>

- Ley Provincial 10405. Norma Provincia de Buenos Aires. Ejercicio profesional del



arquitecto. Disponible en:

<https://www.argentina.gob.ar/normativa/provincial/ley-10405-123456789-0abc-defg-504-0100bvorpyel/actualizacion>

## Metodología de Enseñanza

### De la enseñanza al aprendizaje: un trayecto educativo focalizado en “el hacer”

El enfoque tradicional de la enseñanza considera a los estudiantes como receptores pasivos de información, donde el objetivo principal era memorizar el contenido relatado por el profesor. Aprendizaje y enseñanza eran procesos individuales con el profesor individual y un conjunto de estudiantes individuales.

El Curso de Planeamiento y Diseño del Paisaje desde el año 1997 ha generado un desplazamiento de la enseñanza al aprendizaje, al transformar la cursada tradicional en taller como ámbito operativo e incorporar el “estudio de caso” como propuesta pedagógica estructurante. Los casos de estudio -sectores de la realidad llevados al aula para su análisis- son instrumentos educativos que se construyen a partir de problemáticas actuales. Por naturaleza son interdisciplinarios, donde los alumnos estudian la situación actual, definen los problemas, diagnostican, plantean las acciones que habría que emprender y generan propuestas.

Desde el año 2023. La asignatura desarrolla un modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos -ABP-, que se operativiza en el “taller”, entendido como un tiempo-espacio que permite la participación y reflexión colectiva.

Profundiza así, el pasaje “de la enseñanza al aprendizaje” a partir de transformar el “caso de estudio” en un “proyecto pre-profesional” entendido como un trayecto educativo focalizado en “el alumno” y en “el hacer”.

El aprendizaje basado en proyectos se funda en:

1. Seleccionar un caso real, generalmente plaza pública, que puede tener un comitente que represente a los usuarios y/o titular de dominio, a fin de fomentar el interés de los alumnos.
2. Crear los grupos interdisciplinarios, con perfiles diversos que fomente la colaboración entre los alumnos.
3. Establecer preguntas conductoras para la resolución del caso de estudio, contando como columna vertebradora del proyecto, el Método de Intervención Paisajista,
4. Definir el resultado a partir de establecer las condiciones de entrega del proyecto paisajista pre-profesional y el proceso metodológico seguido.

El “**aprendizaje basado en proyectos**” focaliza en el alumno y el hacer, lo que permite:

Desarrollan aptitudes cognitivas, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la creatividad.

Promueve habilidades socioemocionales, como la colaboración, la comunicación efectiva y la responsabilidad personal.

Fomenta el interés y la motivación de los estudiantes, ya que se abordan temas de relevancia social.

En cada encuentro de taller se estructura de la siguiente manera:

3 hs del modelo de “aprendizaje basado en proyectos” -ABP- para el desarrollo del proyecto preprofesionales de paisaje infraestructura verde;

1 hs de enseñanza temática tradicional para el aporte de conceptos paisajistas y de infraestructura verde.



### Carga horaria discriminada por actividad curricular

La duración de la Asignatura al ciclo lectivo del segundo cuatrimestre, con una duración de 16 semanas, una carga horaria total de 64 horas, correspondiendo 45 hs al desarrollo del proyecto, 15 hs de teóricos temáticos y 4 hs a la ejercitación práctica: Para una mejor visualización de la distribución de la carga horaria se propone el siguiente cuadro:

Carga discriminada actividad curricular	horaria por	Ámbito en que se desarrollan			Total
		Aula	Laboratorio/Gabinete computación/Otros	Campo	
Desarrollo de contenidos teóricos	de	15			15
Ejercitación práctica					
Proyectos		45			45
Práctica de Intervención profesional				4	
<b>Carga horaria total</b>		<b>64</b>			<b>64</b>

### Materiales didácticos

- Guía de estudios de la asignatura
- Caso de estudio preprofesional:
  - demanda del comitente.
  - Plano de Implantación del Caso de Estudio a escala.
  - Plano catastral con la determinación del dominio jurídico: plancheta y/o plano de mensura, según corresponda.
- Método de Intervención Paisajista, proceso que estructura el proyecto y la Asignatura:
  - Explicitación de cada Etapa del proceso, en cada taller.
  - Fichas técnicas para el desarrollo de cada etapa del proceso metodológico.
- Bibliografía de cada módulo temático, con ejemplares en biblioteca de la FCAYF y/o en la web.

### Evaluación

El equipo docente supervisará tres aspectos importantes del proceso enseñanza-aprendizaje pre-profesional: el tiempo (que demanda la tarea), las operaciones (el dominio de los conceptos y de los procedimientos) y los resultados (de cada una de las etapas metodológicas).

**Sistema de promoción** – de acuerdo a Resolución N° 144/2024-:

#### Requisitos

##### 1) Promoción como Alumno Regular sin Examen Final

- Haber cumplido con el mínimo de asistencia: al menos el 80%.
- Haber alcanzado en las evaluaciones -diagnóstico, parcial y anteproyecto- la nota mínima establecida, con una calificación igual o superior a siete sobre un total de diez (7/10), con no menos de 6/10 en cada una de las evaluaciones parciales.

##### 2) Promoción como Alumno Regular con Examen Final

- Haber cumplido con el mínimo de asistencia: al menos el 60%.
- Haber alcanzado en las evaluaciones -diagnóstico, parcial y anteproyecto- la nota mínima establecida, con una calificación igual o superior a cuatro sobre un total de diez (4/10).

##### 3) Promoción como Alumno Libre con Examen Final

- Haber satisfecho los requisitos mínimos que certifiquen el dominio de las

2025-120 ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



habilidades

prácticas indispensables que cada curso haya establecido.

b. Haber aprobado con un mínimo de cuatro sobre un total de diez (4/10), los contenidos desarrollados en el curso de la asignatura.

Cada evaluación -diagnóstico, parcial y anteproyecto- tendrá su instancia de recuperación y la posibilidad de hacer uso del flotante por única vez.

### Cronograma de actividades

Semana	Unidad Temática	Contenidos
1	Introducción al Paisaje	Evolución histórica del paisaje y espacios verdes. Influencia proyectual. Paisaje: concepto actual y tendencias. Método de Intervención Paisajista. Etapa Estudios Previos.
2	Práctica pre-profesional	Relevamiento caso de estudio. Caracterización del entorno. Características del sitio. Definición de bordes. Verificación de demandas. Detección de ofertas.
3	Paisaje e infraestructura verde	Escalas de paisaje. Tipología de espacios verdes. Clasificación. Casos paradigmáticos. Planes, programas y proyectos de paisaje e infraestructura verde. Método de Intervención Paisajista. Etapa 1: Estudios Previos (parte 2).
4	Paisaje y bosques urbanos.	Paisaje y bosques urbanos: Definición. Ciudades inclusivas y bosques urbanos. Análisis de proyectos ejecutados -en el presente siglo- o en ejecución, que constituyan casos paradigmáticos. Método de Intervención Paisajista. Etapa 2: Diagnóstico.
5	Paisaje y césped de baja complejidad	Uso de vegetación cespitosa en el proyecto paisajista (parte 1): Diferentes propósitos. Césped de baja complejidad -espacios verdes recreativos y deportivos-. Riego. Drenaje. Maquinaria. Mantenimiento. Método de Intervención Paisajista. Etapa 2: Diagnóstico (parte 2)
6	Paisaje y césped de alta complejidad	Uso de vegetación cespitosa en el proyecto paisajista (parte 2). Cobertura cespitosa de alta complejidad -campos profesionales de fútbol y golf-. Riego. Drenaje. Maquinaria. Mantenimiento. <b>Exposición diagnóstica (Evaluación grupal)</b>
7	Morfología paisajista	Morfología paisajística: definición. Formas y relaciones del espacio en el proyecto paisajista -llenos y vacíos-. Tipología morfológica paisajista. Método de Intervención Paisajista: Etapa 3: Idea Generatriz. <b>Recuperatorio Diagnóstico</b>
8	Composición paisajista	Composición paisajista: definición. Organización y diseño del proyecto de paisaje. Método de Intervención Paisajista: Etapa IV: Anteproyecto paisajista. Fase 1: Sectorización y Dimensionado
9	Tipología vegetal paisajista	Tipología vegetal: definición. Elección tipológica de especies vegetales en el proyecto paisajista. Método de Intervención Paisajista: Anteproyecto paisajista.



		Etapa IV: Fase 2: definición morfológica; llenos y vacíos.
10	Paisaje y Arboricultura ó arborización Urbana I	Adaptabilidad del árbol al ámbito urbano -factores que influyen-. Servicios ecosistémicos. Morfología del árbol. Criterios de selección de especies. Método de Intervención Paisajista: Etapa IV: Anteproyecto paisajista, Fase 3: Definición de espacios y tratamiento de bordes. <b>Examen Parcial (Evaluación individual)</b>
11	Paisaje y Arboricultura/ arborización Urbana II	Árboles en vivero. Árboles y suelo urbano. Plantación. Desarrollo de raíz y copas en el espacio urbano. Cuidados iniciales Mantenimiento. Riego. Método de Intervención Paisajista: Etapa IV: Anteproyecto paisajista, Fase 4: elección de especies arbóreas estructurantes y subordinadas.
12	Paisaje y vegetación de estratos bajos	Uso de vegetación herbácea, arbustiva trepadoras y enredaderas en el proyecto paisajista. Método de Intervención Paisajista: Etapa V: Proyecto paisajista ejecutivo (Cont.). <b>Recuperatorio parcial</b>
13	Proyecto ejecutivo paisajista	Memoria descriptiva. Especificaciones técnicas para la plantación. Presupuesto desglosado por rubros. Curva de inversión. Método de Intervención Paisajista: Etapa V: Proyecto paisajista ejecutivo
14	Ejecución de la obra paisajista	Ordenamiento de los trabajos. Plantaciones y siembras, épocas, trasplantes. Entrega y recepción de obras. Responsabilidades. Mantenimiento Método de Intervención Paisajista: Etapa V: Proyecto paisajista ejecutivo (Cont.).
15	Ejercicio profesional	Charlas preliminares profesional-comitente. Contrato profesional. Obligaciones. Documentos del proyecto paisajista. Honorarios profesionales. Inicio del "Estudio Profesional Paisajista". <b>Exposición Proyecto preprofesional (Evaluación grupal)</b>
16	Final de cursada	<b>Recuperatorio del proyecto preprofesional.</b> <b>Recuperatorio flotante</b>