

Curso de Posgrado: Ciencia, de la filosofía a la publicación: introducción a la escritura científica.

Curso Acreditado a Carreras de Posgrado Especialización, Maestrías y Doctorado
(Artículo 3 de la Ordenanza CS N°261/19)

Docente Responsable:

Dr. Ariel VICENTE

Docentes del curso:

Dr. Luis RODONI

Dra. Magalí DARRÉ

Dra. Victoria CASAJÚS

Carga Horaria: 45hs

Fundamentación de la Propuesta

La comunicación científica ya sea en forma escrita en proyectos, publicaciones en congresos o revistas, posters u oral en conferencias es una habilidad necesaria de estudiantes de posgrado, investigadores y otros académicos vinculados con las actividades de investigación y desarrollo. Asimismo, es fundamental la adquisición de habilidades que permitan la divulgación científica al público en general. Los procesos de comunicación científica requieren conocer las diferentes secciones y modalidades de las publicaciones, poder acceder a bibliografía adecuada en el tema de interés, la selección de revistas o sitios en los que se desea realizar la comunicación/publicación entre otros. Escribir adecuadamente implica conocer las diferentes secciones que estructuran a las publicaciones, comprender las que se debe incluir en cada capítulo del trabajo científico/tesis/proyecto de investigación, qué aspectos no pueden faltar, describir el estado del arte en el campo de estudio y la necesidad del trabajo realizado, los materiales y la metodología a utilizar, presentar los resultados obtenidos en forma clara y concisa cómo se debe relacionar lo estudiado/encontrado con lo hallado por otros autores. También es

importante reconocer cuales son las principales fuentes de recursos bibliográficos que se dispone para relacionar lo investigado con el marco teórico vigente, y cuáles son los principales parámetros de impacto bibliométrico a la hora de seleccionar el lugar donde se postularán los trabajos científicos.

Objetivos

-) Conocer las características de la ciencia y las principales etapas del método científico y por autonomía de los proyectos de investigación.
-) Conocer algunos momentos relevantes de la historia de la ciencia como herramienta para analizar aspectos que afectan e influyen los procesos de generación de nuevos conocimientos científicos.
-) Conocer los criterios necesarios para seleccionar revistas para la publicación de resultados científicos.
-) Adquirir habilidades en la realización de búsquedas bibliográficas en buscadores en línea y en la presentación de resultados experimentales.
-) Comprender los aspectos a considerar en la buena redacción de publicaciones científicas en términos de estilo y de contenidos necesarios en cada sección.
-) Adquirir habilidades en el desarrollo de presentaciones orales, posters.
-) Conocer las etapas de envío a publicación así como del proceso de evaluación por pares.

Contenidos:

UNIDAD 1:

Conocimiento definición y tipos. Definición y características del conocimiento científico. Tipos de ciencias. Pseudo-ciencias y sus diferencias con la ciencia. Relaciones y tensiones entre la ciencia con otros tipos de actividades académico-productivas. Método científico: etapas y su relación con la redacción de proyectos de investigación/tesis. Publicación El lenguaje y la comunicación. ¿Para qué

publicamos? Tipos de publicaciones científicas. Criterios de selección de revistas. Factor de impacto Factor Citescor. Clasificación Scimago en cuartiles. Otros criterios. Revistas de acceso por suscripción o de acceso abierto. Revistas de acceso gratuito. Revistas predatoras. Buscadores Google Académico. PubMed. Scopus. Science Direct. Otros. Redes sociales científicas. Repositorios institucionales.

UNIDAD 2:

La estructura del artículo científica. ¿Por dónde empezar la escritura? Criterios generales para la redacción. Criterios gramaticales: sintácticos y morfológicos. Nomenclatura y unidades básicas y derivadas. Unidades aceptadas por el Sistema Internacional de Unidades. Normas referentes a los números. Títulos. Tipos. Problemas comunes en los títulos. Autores y colaboradores criterios de definición. Afiliación institucional. Instituciones. Autores de correspondencia Comunicación con la editorial, Identificador del investigador ("ORCID iD"). Resumen. Resumen gráfico. Puntos salientes (highlights) y resumen gráfico. Palabras clave. Introducción. Materiales y Métodos.

UNIDAD 3:

Representación de resultados. Los gráficos y las tablas. Normas para la preparación de tablas. Normas para la preparación de figuras. Resultados. Discusión. Conclusiones. Agradecimientos. Apéndices e información suplementaria. Referencias. Formatos. Trabajos altamente citados. Criterios de selección. Indicadores bibliométricos. Índice de Hirsch. Otros indicadores de calidad impacto y desempeño. Índice del nivel científico de los investigadores. Revisión del borrador. Proceso editorial. Revisión por pares (peer-review). Carta de presentación. Envíos. Respuesta del editor. Comentarios a los revisores. Revisión de la prueba de galera. Identificador de Objeto Digital (DOI). Divulgación de la ciencia.

Bibliografía:

1. Lövei GL. 2021. Writing and Publishing Scientific Papers: A Primer for the Non-English Speaker. Cambridge, UK: Open Book Publishers. <https://doi.org/10.11647/OBP.0235>
2. Bynum W. 2014. Una pequeña historia de la ciencia. Ed Galaxia Gutemberg. ISBN: 978-84-16072-11-8
3. Wallwork A. 2016. English for Academic Research. 2nd Ed. Springer DOI 10.1007/978-3-319-26094-5
4. Carter S., Guerin S., Aitchison C. 2020. Doctoral Writing Practices, Processes and Pleasures. Springer <https://doi.org/10.1007/978-981-15-1808-9>
5. Chalmers AF. (2005) ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Siglo veintiuno de Argentina Editores. Buenos Aires. Pp.:247.
6. Thomas CJ. 2021. Research Methodology and Scientific Writing. Second Edition Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-64865-7>
7. Katz MJ. 2009. From Research to Manuscript A Guide to Scientific Writing. Springer. e-ISBN978-1-4020-9467-5
8. Purssell E., McCrae N. 2020. How to Perform a Systematic Literature Review. 2020. A Guide for Healthcare Researchers, Practitioners and Students. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-49672-2>
9. Lindsay D. 2011. Scientific writing = thinking in words. CSIRO. ISBN. 9780643100466.
10. Renck Jalongo M., Saracho ON. 2016. Writing for Publication Transitions and Tools that Support Scholars' Success. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-31650-5>
11. Morris S., Barnas E., LaFrenier D., Reich M. 2013. The Handbook of Journal Publishing. Cambridge Univ Press. <http://dx.doi.org/10.1017/CBO9781139107860>
12. Alley M. The Craft of Scientific Writing. 4th Ed. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-1-4419-8288-9>
13. Lantsoght EOL. 2018. The A-Z of the PhD Trajectory A Practical Guide for a Successful Journey. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-77425-1>
14. Evans D., Gruba, P., Zobel J. 2014. How to Write a Better Thesis. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-04286-2>
15. Parija SC, Kate S. Editors. 2014. Writing and Publishing a Scientific Research Paper. Springer. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-981-10-4720-6>
16. Gosling P., Noordam B. 2006. Mastering Your PhD Survival and Success in the Doctoral Years and Beyond. Springer. ISBN-10 3-540-33387-8
17. McAlpine, Amundsen C. 2016. Post-PhD Career Trajectories Intentions, Decision-Making and Life Aspirations. Palgrave Macmillian. <https://doi.org/10.1057/978-1-137-57660-6>